



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Città di  
Mendrisio

Repubblica e Cantone Ticino  
DECS



**RAIFFEISEN**  
del Monte San Giorgio

## CAVA

### Spettacolo multidisciplinare a 360° nelle Cave di marmo di Arzo

CAVA è un percorso nel magico paesaggio delle cave di marmo di Arzo, in risonanza con il fascino naturale del sito. Attori, musicisti, cantanti e danzatori raccontano le storie scolpite nella pietra e le restituiscono in una dimensione fantastica, onirica, teatrale e musicale, guidando il pubblico fra luci e ombre attraverso un paesaggio dell'anima dove si ascolta l'eco del mare che, da molto lontano nel tempo, sussurra ancora...

#### Compagnia Onyrikon:

Regia, creazione site specific e musiche originali: Juri Cainero

Coreografie: Beatriz Navarro

Assistente arrangiamenti e voci: Neda Cainero

Interpreti: Valentin Benoit, Estelle N'tsende, Eva Poussel-Barbera, Florent Thiollet, Alexia Vidal, Florian Bessler, Anna Kiskanç, Aurora Tomasoni.

Ideazione costumi, accessori scenici e scenografia: Kaspar Ludwig, Juri Cainero, Mafalda Da Camera

Consulente drammaturgia e direttore di scena: Daniele Bianco

Musica dal vivo: Onyrikon, Goccia di Voci (Oskar Boldre), Musica Aurora (Edy Ponti)

Con la partecipazione straordinaria e la supervisione artistica di Gardi Hutter

Cave di Marmo, CH-6864 Arzo/Mendrisio

Debutto: 11. Mai 2018

Altre repliche: 12, 17, 18 und 19 maggio 2018

Orario di inizio di tutte le rappresentazioni : 20.45 Uhr

Date di riserva in caso di brutto tempo: <http://cavaviva.ch/spettacolo>

#### Biglietti

Prenotazione obbligatoria (massimo 200 spettatori)

Direttamente sul sito (modulo prenotazione) <http://cavaviva.ch/spettacolo/prenotazione>

o al numero di telefono +41 77 463 88 85 il lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 9 alle 12

## Note del regista

Le cave di Arzo sono un luogo dove per secoli molti uomini hanno scavato, estraendo la pietra dall'oscurità della terra per portarne alla luce la bellezza.

Un lavoro duro e molto faticoso; che cosa spinge gli uomini a scavare? La volontà di abbellire i loro templi e le loro case? La necessità di guadagnarsi il pane? Probabilmente entrambe le cose, ma poeticamente possiamo vedere nello scavare un simbolo contemporaneamente nobile e tremendo: un dare alla luce e uno sventrare. La cava è un morso alla montagna, un segreto mezzo svelato, quello che era sotto ora è sopra.

Le storie delle generazioni che ci hanno lavorato si sovrappongono alla storia geologica che gli scalpellini, senza saperlo, hanno reso visibile. Ora alle cave regna un'apparente calma, ma tutte queste storie sono rimaste nell'aria o meglio nella pietra. Milioni di anni sono impressi nella memoria della roccia. I geologi sanno leggere il passato nelle linee del marmo come gli zingari leggono il futuro nelle linee di una mano. Le pietre raccontano il mare a chi le sa ascoltare.

Ricordo che da ragazzino, una notte alle cave ho sentito le onde infrangersi sulla spiaggia. Forse il marmo mi stava trasmettendo un ricordo sonoro del triassico? Molto più probabilmente si trattava del rumore di un telone sbattuto dal vento sulle foglie secche, o qualche cosa del genere, ma in quanto artista, io sono più zingaro che geologo e posso dire che alle cave, quella notte, ho sentito la voce del mare.”

## WEB

[cavaviva.ch](http://cavaviva.ch)

[cavediarzo.ch](http://cavediarzo.ch)

<https://www.mendrisiottoturismo.ch/it/events/details/CAVA-II-risveglio-delle-Cave-di-Arzo/>

<https://www.ticino.ch/it/commons/details/Le-cave-di-marmo-di-Arzo/142046.html>

---

**CAVAVIVA**  
amici delle cave di arzo

Associazione CAVAVIVA  
c/o segretariato Annamaria Lupi, 6863 Besazio  
[a.lupi@cavaviva.ch](mailto:a.lupi@cavaviva.ch)